

# Herstellungsmeldung



GEMA  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Fax +49 89 48003-779  
Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

**Kundennummer**  
(wird von der GEMA ausgefüllt)

## Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken

Lizenzierung zu den Konditionen für GEMA-Mitglieder mit eigenen Werken  
Verbreitung an das Publikum zum persönlichen Gebrauch

### Angaben zum Presswerk/zur Fertigungsstätte

Name des Presswerks/der Fertigungsstätte	PLZ/Ort
Ansprechpartner	Auftragsnummer
Telefon	E-Mail
Fax	

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihrer Herstellungsmeldung, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk/Ihrer Fertigungsstätte.**

### Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführers etc.

**Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Firma	Rechtsform (z. B. GmbH)
Name, Vorname (Gesellschafter, Inhaber, Geschäftsführer etc.)	Label/-Code (falls vorhanden)
Name, Vorname (bei Privatpersonen)	Straße/Nr.
Ansprechpartner	PLZ/Ort
Telefon	E-Mail
Fax	
USt-ID-Nr.	Homepage
Angaben zur Verbandszugehörigkeit (z. B. GEMA)	

### Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer	Lfd. Nr.	LVA
Trägerart	Anmeldenummer	

# Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken

## Angaben zum Träger

 Erstauflage Nachauflage

oder

Einzeltitel des Trägers bitte auf der 3. Seite eintragen!

Bei Mehrfachträgern z. B. Doppel-CDs muss jeder Träger auf einer separaten Herstellungsmeldung komplett angemeldet werden.

## Von der GEMA auszufüllen

<b>Auslieferungsgenehmigung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>
---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Sichtkontrolle</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>
-----------------------	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Erfassung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>
------------------	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Einzeichnung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>	<input type="text" value="Trägerart"/>
---------------------	------------------------------------	-----------------------------------	--

# Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken

Bitte geben Sie für jedes verwendete Musikwerk, die Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Titel der Produktion
----------------------

## Titelliste

<b>001</b>			
Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z. B.: „K = Udo Jürgens“    <sup>2)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45“)    F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45“)

# Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken

Bitte geben Sie für jedes verwendete Musikwerk, die Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Titel der Produktion
----------------------

## Titelliste

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

Lfd. Nr.	Werkanmeldenummer	Fassung Nr.	ISRC-Code
Original-Werktitel und <b>alle</b> Berechtigten des Werkes, K = Komponist(en) <sup>1)</sup>		Unterschrift - <b>aller</b> Urheber und Verlage	
		Spieldauer (Min:Sek)	
		W/F <sup>2)</sup>	

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z. B.: „K = Udo Jürgens“    <sup>2)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45“)    F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45“)

### Alle Dokumente, Tarife und Formulare zum Download: <http://www.gema.de/herstellungsmeldung>

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) und alle **Urheber bzw. Verlage** bestätigen, alle Angaben in der gegenständlichen Herstellungsmeldung nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben und die Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Trägern gemäß dem Informationsblatt „Audio-Produktionen“ (Abschnitt „GEMA Mitgliedschaft und eigene Werke“) zur Kenntnis genommen zu haben. Die Einzeichnung der GEMA und die hieraus resultierende Berechnung der Lizenzvergütung basieren auf den Lizenzierungsgrundlagen und den in der Herstellungsmeldung gemachten Angaben. Die Einräumung der Nutzungsrechte erfolgt erst mit vollständiger Bezahlung der von der GEMA berechneten Lizenzvergütung.

Bitte den Lizenzantrag komplett und gut lesbar ausfüllen!

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Lizenzanträge können nicht bearbeitet werden!

Miturheber/Verlage unterschreiben bitte auf der 3. bzw. 4. Seite pro Werk.

Ort
-----

Datum
-------

Unterschrift/Stempel (falls vorhanden)
--

# Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken

## Hinweise zum Ausfüllen

Pflichtfelder sind mit \* gekennzeichnet!

### Seite 1

#### Kundennummer

Von der GEMA auszufüllen, bitte freilassen.

#### \*Angaben zum Presswerk/zur Fertigungsstätte

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen.

Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Träger auf CD, schreiben Sie bitte "Selbstbrenner" in das Feld für das Presswerk/die Fertigungsstätte.

#### Auslieferungsgenehmigung

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihrer Herstellungsmeldung, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, von der GEMA eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk/Ihrer Fertigungsstätte.**

#### \*Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Trägerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Meldung der Herstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist/sind.

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

#### Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Träger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die **GVL** Telefon +49 30-48483-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

#### Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

#### Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft in nachfolgend aufgeführten Verbänden hat für die GEMA informativen Charakter:

**GEMA**, **BVMI** e. V. (Bundesverband Musikindustrie (ehemals IFPI) Dachverband der Trägerhersteller), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V.), **VDM** (Verband Deutscher Musikschaffender), **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband), **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), **BVV** e. V. (Bundesverband Audiovisuelle Medien), **MHV** (MIDI-Files Hersteller-Verband),. Fehlende Angaben hierzu werden mit „**nein**“ bewertet.

Alle Angaben im Bereich „von der GEMA auszufüllen“ bitte frei lassen.

### Seite 2

#### Angaben zum Träger

##### \*Trägerart

Wählen Sie die entsprechende Trägerart aus der Auswahlliste aus oder geben Sie die verwendete Trägerart als Freitext an.

##### \*Geplantes Herstellungsdatum

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2016“ oder „7/2016“.

##### \*Erstauflage bzw. Nachauflage

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Träger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

##### Trägertitel

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Trägers an. Sollten Sie für den Träger keinen Gesamttitel vergeben haben, tragen Sie hier den Titel des ersten Werkes ein.

##### Interpret

Geben Sie hier bitte den ausübenden Künstler an. Handelt es sich um einen Sampler, so tragen Sie bitte „Diverse“ ein.

##### \*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

##### \*Gesamttitelzahl des Trägers

Angabe aller auf dem Träger befindlichen Werke und Fragmente. Sprach- oder Geräuschtitel bitte in einer Zeile zusammenfassen.

##### Katalog- oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher der Träger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Trägers hilfreich.

##### \*Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl, davon für den Verkauf bzw. kostenlosen Abgabe

Angabe der beim Presswerk/Fertigungsstätte bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viel Träger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden.

Eine spätere Vernichtung der Träger hat auf den Lizenzanspruch der GEMA keine Auswirkung!

##### \*Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Endverbraucher

Bitte geben Sie den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis ohne MwSt. an! Soll die gesamte Trägerherstellung kostenlos verteilt werden, so geben Sie bitte einen Abgabepreis von Euro 0,00 an.

Alle Angaben im Bereich „von der GEMA auszufüllen“ bitte frei lassen.

# Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken

## Seite 3

### \*Lfd. Titelnummer

Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Trägers eintragen. Werkwiederholungen (Musik/Sprache/Geräusche) können zusammengefasst werden, die Einzelspieldauer erhöht sich dementsprechend.

### \*Werkanmeldenummern/Fassung

Führen Sie hier bitte (falls möglich), die durch die GEMA vergebene Werkanmeldenummer incl. der Fassungsnummer auf. Sind Ihnen die Werknummern noch nicht bekannt, bitten wir um rechtzeitige Anmeldung Ihrer Werke: [www.gema.de/werkanmeldung](http://www.gema.de/werkanmeldung)  
Berücksichtigen Sie dabei bitte auch die Bearbeitungszeit für die Anmeldungen von mehreren Wochen.

### \*Werktitel und Alternativtitel

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an. Sprachtitel bitte in der ersten Zeile zusammenfassen.

### \*Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, Textdichter und – sofern bekannt – die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### ISRC-Nummer

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

### \*Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Geben Sie bitte (falls vorhanden) den Sprachanteil zusammengefasst in Minuten und Sekunden in der ersten Zeile an.

### W oder F

Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Angespielte Werke bis 1'45'' = F (Fragment), größer 1'45'' = W (Werk).

### Einverständnis (Unterschriften)

Mit Ihrer Unterschrift in der jeweiligen Feldspalte der Werkaufstellung bestätigen die Miturheber bzw. Verlage ihr Einverständnis zur Anwendung des Aufsichtsratsbeschlusses für „Tonträger von Mitgliedern mit eigenen Werken“: Die Erstauflage eines Tonträgers mit einer Auflage von maximal 500 Exemplaren wird mit einer pauschalen Vergütung in Höhe von € 70,00 zzgl. 7 % MwSt. lizenziert. Die Produktion muss explizit per Herstellungsmeldung „Mitglieder mit eigenen Werken“ angemeldet werden und überwiegend Promotionscharakter besitzen. Somit dürfen maximal 100 Exemplare (oder 20 % der Auflage) zum Verkauf angeboten werden.

Bitte beachten Sie: Der Beschluss kann keine Anwendung finden, wenn einer der Urheber Mitglied einer ausländischen Verwertungsgesellschaft ist. Dagegen ist die Kombination GEMA-Mitglied und Nicht-Mitglied einer Verwertungsgesellschaft möglich.

## Seite 4

### \*Unterschriften

Der Auftraggeber unterschreibt bitte in dem dafür vorgesehenen Feld auf der 4. Seite. Die Miturheber bzw. Verlage der einzelnen Werke unterschreiben auf der Titelliste 3. und 4. Seite.

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers bzw. der Miturheber, kann die Herstellungsmeldung nicht bearbeitet werden!

### Die Herstellungsmeldung „Mitglieder mit eigenen Werken“ kann nicht über das System „Tonträgerlizenzierung und Recherche“ der GEMA im Internet erfolgen!

Bitte senden Sie die „Herstellungsmeldung Tonträger Mitglieder mit eigenen Werken“ entweder per Fax an +49 89 48003-779 oder per Post an:

### GEMA

Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Telefon +49 89 48003-800

Fax +49 89 48003-779

E-Mail [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de)

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

GEMA USt-ID-Nr. DE136622151

### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.de](http://www.adobe.de).

